



הסמל הנוכחי

הסמל ב-1925



# הבן עיצב את הסמל - האב קבע את הסיסמה

## סיפורו של סמל עיריית תל אביב אותו

תל אביב "אבנך ונבנית", המשולבת בתוך הסמל. מדובר בסמל בעל משמעות מיוחדת בתולדותיה של תל אביב ומאחורי הצבתו בחזית בית העירייה עמדה החלטתו של מאיר דיזנגוף לעצב לתל אביב, סמל עברי משלה.

הרעיון לציור סמל לתל אביב עלה בלבו של ראש העירייה מאיר דיזנגוף עוד בשנת 1921, זמן קצר לאחר שתל אביב זכתה לקבל מהשלטונות הבריטיים מעמד של מועצה מקומית - ישות מוניציפאלית נפרדת כמעט לחלוטין מיפו. אולם רק כעבור שלוש שנים החליט ראש עיריית תל אביב הראשון להוציא לפועל את כוונתו. זה היה בסוף 1924, בראשית גלי העלייה הרביעית. תל אביב הלכה והתפתחה ועיריית תל אביב עברה מבניינה הקטן בשדרות רוטשילד, לבית שנבנה כבית מלון מפואר מאותם ימים, בקצהו הצפוני של רחוב ביאליק. בתל אביב התקיימו אז אירועים ציבוריים רבים, בהם "יריד המזרח", ודיזנגוף חשב, שעתה ראוי שיהיה לתל אביב סמל, כמו לכל הערים הגדולות בעולם.

בראשית דצמבר 1924 קבע דיזנגוף תחרות בין ציירים ומומחים שונים לציור סמל תל אביב. על הצעתו של דיזנגוף התקיים דיון בוועד הפועל של העירייה שנתכנס

**עיצב נחום גוטמן, שהוצב לראשונה בחזית בית עיריית תל אביב הישן ברחוב ביאליק העובר בימים אלה תהליך שיקום ושיפוץ לקראת פתיחתו המחודשת בסוף השנה כמוזיאון העיר.**

### מאת: אילן שחורי

בניין עיריית תל אביב הישן ברחוב ביאליק בתל אביב עובר בימים אלה שיפוץ כללי שבסיומו ייפתח במקום בית העיר. תשוחזר לשכתו של מאיר דיזנגוף ותהפוך לחדר קבלות הפנים הרשמי של ראש עיריית תל אביב והבית עצמו ייפוך לבית שייצין את תולדותיה וההיסטוריה בת 100 השנה של תל אביב.

המטיילים ברחוב ביאליק, אינם יכולים להתעלם מסמל עיריית תל אביב הישן, משנות העשרים שהוצב בחזית בניין העירייה וגם הוא משוקם ומשוחזר בימים אלה.

הילגולים רבים עבר סמל העיר תל אביב עד שעוצב בשנת 1925 בידי נחום גוטמן, שהיה לו שותף - אביו הסופר ש. בן ציון, אשר הציע את סיסמת





